

BLOQUE	Nº IMAGEN	AUTOR / MOVIMIENTO	TÍTULO - AÑO
UNO/TRES	1	Jules Chéret	<i>Pippermint</i> (1899)
UNO/TRES	2	Alfons Mucha	<i>Gismonda</i> (1895)
UNO/TRES	3	Alfons Mucha	<i>Las cuatro estaciones</i> (1896)
UNO/TRES	4	Alfons Mucha	<i>Cycles Perfecta</i> (1902)
UNO/TRES	5	Henri de Toulouse-Lautrec	<i>La toilette</i> (1889)
UNO/TRES	6	Henri de Toulouse-Lautrec	<i>Salon de la Rue des Moulins</i> (1894)
UNO/TRES	7	Henri de Toulouse-Lautrec	<i>Jane Avril</i> (1899)
DOS/CUATRO	8	Neogótico (Charles Barry, Augustus Pugin)	Parlamento de Londres (1840-1865)
DOS/CUATRO	9	Mudéjar (José Espelius)	Plaza de Toros de las Ventas (1922-1929)
DOS/CUATRO	10	Joseph Paxton (Exposición Universal de Londres)	The Crystal Palace (1850-1851)
DOS/CUATRO	11	Gustave Eiffel (Exposición Universal de París)	Torre Eiffel (1889)
DOS/CUATRO	12	Antonio Canova	<i>Eros y Psique</i> (1787-1793)
DOS/CUATRO	13	Auguste Rodin	<i>El pensador</i> (1884)
DOS/CUATRO	14	Auguste Rodin	<i>Los burgueses de Calais</i> (1884-1889)
DOS/CUATRO	15	Edouard Manet	<i>Desayuno sobre la hierba</i> (1863)
DOS/CUATRO	16	Gaspard-Félix Tournachon, Nadar	<i>Retrato de Sarah Bernhardt</i> (1864)
DOS/CUATRO	17	Antoni Gaudí	Templo expiatorio de la Sagrada Familia (1882-)
DOS/CUATRO	18	Antoni Gaudí	Villa Quijano (El Capricho, 1883-1885)
DOS/CUATRO	19	Antoni Gaudí	Casa Batlló (1904-1906)
DOS/CUATRO	20	Victor Horta	Interior Casa Tassel (1892-1893)
DOS/CUATRO	21	Adolf Loos	Villa Müller (1928-1930)
DOS/CUATRO	22	René Lalique	<i>Mujer libélula</i> (1899)
CINCO/DIEZ	23	Salvador Dalí	<i>El gran masturbador</i> (1929)
CINCO/DIEZ	24	Salvador Dalí	<i>La persistencia de la memoria</i> (1931)
CINCO/DIEZ	25	Salvador Dalí	<i>Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar</i> (1944)
CINCO/DIEZ	26	Jean Arp	<i>Objetos colocados según las leyes del azar</i> (1926)
CINCO/DIEZ	27	Joan Miró	<i>El carnaval de Arlequín</i> (1924)
CINCO/DIEZ	28	Giorgio de Chirico	<i>Plaza de Italia</i> (1913)
CINCO/DIEZ	29	Salvador Dalí y Luis Buñuel	<i>Un perro andaluz</i> (fotograma, 1929)
CINCO/DIEZ	30	Robert Wiene	<i>El gabinete del Doctor Caligari</i> (fotograma, 1920)

CINCO/DIEZ	31	Piet Mondrian	<i>Composición rojo, amarillo, azul y negro</i> (1921)
CINCO/DIEZ	32	Theo van Doesburg	<i>Composición XX</i> (1920)
CINCO/DIEZ	33	Gerrit Thomas Rietveld	<i>Casa Schröder</i> (1924)
CINCO/DIEZ	34	Gerrit Thomas Rietveld	<i>Sillón rojo y azul</i> (1918)
CINCO/DIEZ	35	Francis Bacon	<i>Figura tumbada</i> (1966)
CINCO/DIEZ	36	Francis Bacon	<i>Estudio del retrato del Papa Inocencio X</i>
			de Velázquez (1953)
CINCO/DIEZ	37	Lucian Freud	<i>Reflection, autorretrato</i> (1985)
CINCO/DIEZ	38	Jackson Pollock	<i>Ritmo de otoño (número 30)</i> (1950)
CINCO/DIEZ	39	Mark Rothko	<i>Sin título (naranja, ciruela y amarillo)</i> (1950)
CINCO/DIEZ	40	David Hockney	<i>A Bigger Splash</i> (1967)
CINCO/DIEZ	41	David Hockney	<i>Mr. and Mrs. Clark and Percy</i> (1971)
CINCO/DIEZ	42	Antonio López	<i>Gran Vía</i> (1974-1981)
CINCO/DIEZ	43	Eduardo Chillida	<i>Sirena varada</i> (1972)
CINCO/DIEZ	44	Eduardo Chillida	<i>El peine del viento</i> (1977)
CINCO/DIEZ	45	Jorge Oteiza	<i>Construcción vacía</i> (1957)
CINCO/DIEZ	46	Francis Ford Coppola	<i>Apocalypse Now!</i> (fotograma, 1979)
CINCO/DIEZ	47	Andy Warhol	<i>Marilyn</i> (1962)
CINCO/DIEZ	48	Joan Miró	<i>Peinture (Escargot, femme, fleur, étoile)</i> (1934)
SEIS	49	Art decó (William van Allen)	<i>Edificio Chrysler</i> (1928)
SEIS	50	Pablo Gargallo	<i>El profeta</i> (1933)
SEIS	51	Constantin Brancusi	<i>El beso</i> (1907)
SEIS	52	Constantin Brancusi	<i>Pájaro en el espacio</i> (1928)
SEIS	53	Tamara de Lempicka	<i>Autorretrato en un Bugatti verde</i> (1929)
SIETE/OCHO	54	Cecil Beaton	<i>Audrey Hepburn</i> (1964)
SIETE/OCHO	55	Walt Disney	<i>Mickey Mouse</i> (1928)
SIETE/OCHO	56	Georges Rémi (Hergé)	<i>Tintin</i> (1929)
SIETE/OCHO	57	Alfred Hitchcock	<i>Recuerda</i> (fotograma, 1945)
SIETE/OCHO	58	Joe Shuster	<i>Superman</i> (1938)
SIETE/OCHO	59	Bob Kane	<i>Batman</i> (1939)
SIETE/OCHO	60	Jack Kirby	<i>Capitán América</i> (1941)
SIETE/OCHO	61	Henry Moore	<i>Maternidad o mujer reclinada con niño</i> (1975-1976)
SIETE/OCHO	62	Antoine Pevsner	<i>Columna de la paz</i> (1954)

SIETE/OCHO	63	Naum Gabo	<i>Construcción lineal en el espacio, 2</i> (1942)
SIETE/OCHO	64	Serguéi M. Eisenstein	<i>El acorazado Potemkin</i> (fotograma de "La escalera de Odessa", 1925)
SIETE/OCHO	65	Alfred Hitchcock	<i>Los pájaros</i> (fotograma, 1963)
UNO/TRES	66	Karl Friedrich Schinkel	<i>El templo de Isis y Osiris</i> (1816)
UNO/TRES	67	Caspar David Friedrich	<i>El caminante sobre el mar de nubes</i> (1818)
UNO/TRES	68	Caspar David Friedrich	<i>El mar de hielo</i> (1824)
UNO/TRES	69	John Constable	<i>El carro de heno</i> (1821)
UNO/TRES	70	William Turner	<i>Lluvia, vapor y velocidad</i> (1844)
UNO/TRES	71	Eugène Delacroix	<i>La barca de Dante</i> (1822)
UNO/TRES	72	Eugène Delacroix	<i>La matanza de Quíos</i> (1824)
UNO/TRES	73	Eugène Delacroix	<i>La libertad guiando al pueblo</i> (1830)
UNO/TRES	74	Antoine-Jean Gros	<i>La batalla de Aboukir</i> (1799)
UNO/TRES	75	Francisco de Goya	<i>El quitasol</i> (1877)
UNO/TRES	76	Francisco de Goya	<i>Los duques de Osuna y sus hijos</i> (1788)
UNO/TRES	77	Francisco de Goya	Serie de los <i>Caprichos</i> , "El sueño de la razón produce monstruos" (1797-1799)
UNO/TRES	78	Francisco de Goya	<i>La familia de Carlos IV</i> (1800)
UNO/TRES	79	Francisco de Goya	Pinturas negras, <i>Dos viejos comiendo sopa</i> (1819-1823)
UNO/TRES	80	Francisco de Goya	Pinturas negras, <i>Saturno</i> (1819-1823)
UNO/TRES	81	Francisco de Goya	Pinturas negras, <i>El aquelarre</i> (1823)
UNO/TRES	82	Théodore Gericault	<i>La balsa de la Medusa</i> (1819)
UNO/TRES	83	Joseph Nicéphore Niépce	<i>Vista desde la ventana en Le Gras</i> (1826)
UNO/TRES	84	Estilo Napoleón III	Crapaud, Maison de Victor Hugo
UNO/TRES	85	Thomas Hope	Pier table (1800)
UNO/TRES	86	Paul Cézanne	<i>Los jugadores de naipes</i> (1894-1895)
UNO/TRES	87	Paul Cézanne	<i>Bodegón con cortina</i> (1895)
UNO/TRES	88	Paul Cézanne	<i>Las grandes bañistas</i> (1900-1905)
SIETE/OCHO	89	Charles Chaplin	<i>El gran dictador</i> (fotograma, 1940)
NUEVE	90	Ludwig Mies van der Rohe	Silla Barcelona (1929)
NUEVE	91	Ludwig Mies van der Rohe	Pabellón alemán Exposición Internacional de Barcelona (1929)
NUEVE	92	Frank Lloyd Wright	Casa de la Cascada (1936-1938)

NUEVE	93	Frank Lloyd Wright	Museo Guggenheim de Nueva York (1959)
NUEVE	94	Le Corbusier	Villa Savoye (1928)
NUEVE	95	Le Corbusier	Capilla Notre-Dame du Haut en Ronchamp (1955)
NUEVE	96	Ludwig Mies van der Rohe	Silla Weissenhof MR20 (1927)
NUEVE	97	Cristóbal Balenciaga	Diseño de alta costura
ONCE/DOCE	98	Alexander McQueen	Diseño de alta costura
ONCE/DOCE	99	José Luis Garci	<i>Volver a empezar</i> (cartel, 1981)
ONCE/DOCE	100	Pedro Almodóvar	<i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i> (fotograma, 1988)
ONCE/DOCE	101	Productoras animación, Pixar	<i>Toy Story</i> (1995)
ONCE/DOCE	102	Productoras animación, Dreamworks	<i>Shrek</i> (2001)
ONCE/DOCE	103	Ansel Adams	<i>Iglesia de Adams, Taos, Pueblo</i> (1929)
ONCE/DOCE	104	Ansel Adams	¿Paisaje?
ONCE/DOCE	105	Frank Gehry	Museo Guggenheim de Bilbao (1997)
ONCE/DOCE	106	Santiago Calatrava	Puente del Alamillo (1992)
ONCE/DOCE	107	Norman Foster	Torre 30 St Mary Axe (2004)
ONCE/DOCE	108	Norman Foster	Renovación del Edificio Reichstag (1999)
ONCE/DOCE	109	Zaha Hadid	Centro Heydar Aliyev (2012)
UNO/TRES	110	Édouard Manet	<i>El pífano</i> (1866)
UNO/TRES	111	Édouard Manet	<i>El estudio flotante</i> (1874)
UNO/TRES	112	Édouard Manet	<i>El bar del Folies Bergère</i> (1882)
UNO/TRES	113	Claude Monet	<i>El paseo</i> (1871)
UNO/TRES	114	Claude Monet	<i>Impresión: sol naciente</i> (1872)
UNO/TRES	115	Claude Monet	<i>Lilas de agua</i> (1915)
UNO/TRES	116	Alfred Sisley	<i>Nieve en Argenteuil</i> (1878)
UNO/TRES	117	Camille Pisarro	La Recolecta de Heno de Éragny (1901)
UNO/TRES	118	Pierre Bonnard	<i>Desnudo a contraluz</i> (1908)
UNO/TRES	119	Pierre Bonnard	<i>Café</i> (1915)
UNO/TRES	120	Henri Matisse	<i>La alegría de vivir</i> (1905-1906)
UNO/TRES	121	Henri Matisse	<i>Armonía en rojo</i> (1908)
UNO/TRES	122	Henri Matisse	<i>La raya verde</i> (1905)
UNO/TRES	123	Berthe Morisot	<i>El espejo psíquico</i> (1876)
UNO/TRES	124	Mary Cassatt	<i>Niña en un sillón azul</i> (1878)

UNO/TRES	125	Vincent van Gogh	<i>Los girasoles</i> (1888)
UNO/TRES	126	Vincent van Gogh	<i>Terraza de café por la noche</i> (1888)
UNO/TRES	127	Vincent van Gogh	<i>El dormitorio de Van Gogh en Arlés</i> (1888)
UNO/TRES	128	Vincent van Gogh	<i>La noche estrellada</i> (1889)
UNO/TRES	129	Vincent van Gogh	<i>La iglesia de Auvers</i> (1890)
UNO/TRES	130	Juan Gris	<i>El desayuno</i> (1914)
UNO/TRES	131	Pablo Ruiz Picasso	<i>Las señoritas de Avignon</i> (1907)
UNO/TRES	132	Pablo Ruiz Picasso	<i>Mujer con peras</i> (1909)
UNO/TRES	133	Pablo Ruiz Picasso	<i>Mesa frente a ventana</i> (1919)
UNO/TRES	134	Pablo Ruiz Picasso	<i>Niña frente al espejo</i> (1932)
UNO/TRES	135	Pablo Ruiz Picasso	<i>El sueño</i> (1932)
UNO/TRES	136	Pablo Ruiz Picasso	<i>Guernica</i> (1937)
UNO/TRES	137	Pablo Ruiz Picasso	<i>Retrato de Dora Maar</i> (1939)
UNO/TRES	138	Georges Braque	<i>Mujer con mandolina</i> (1910)